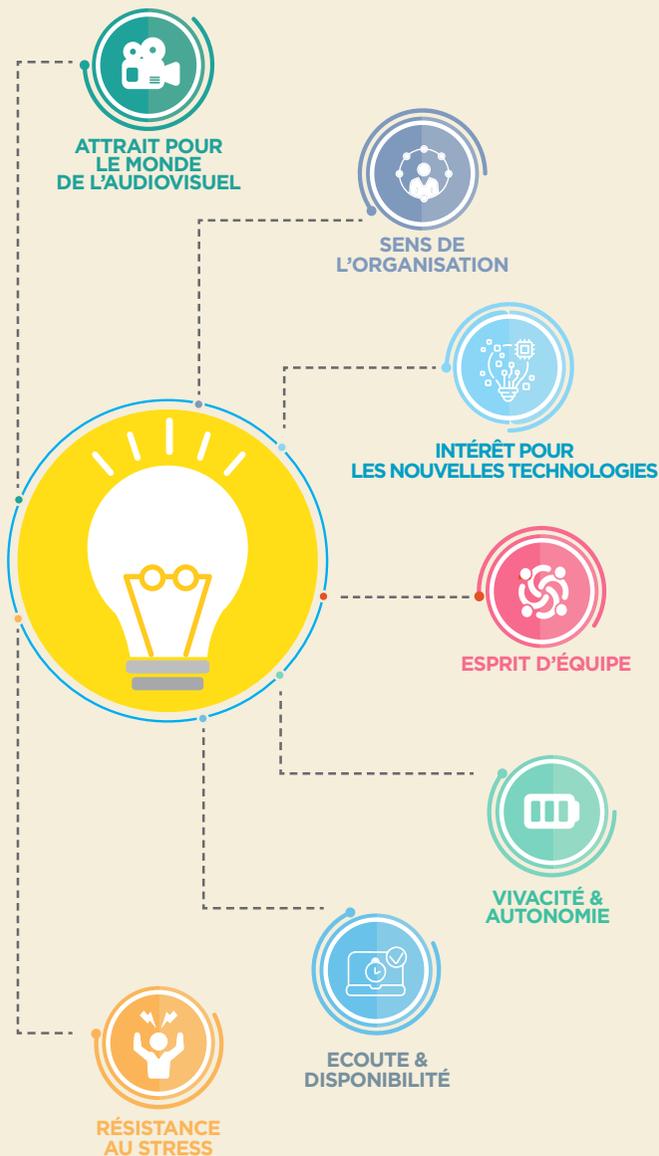


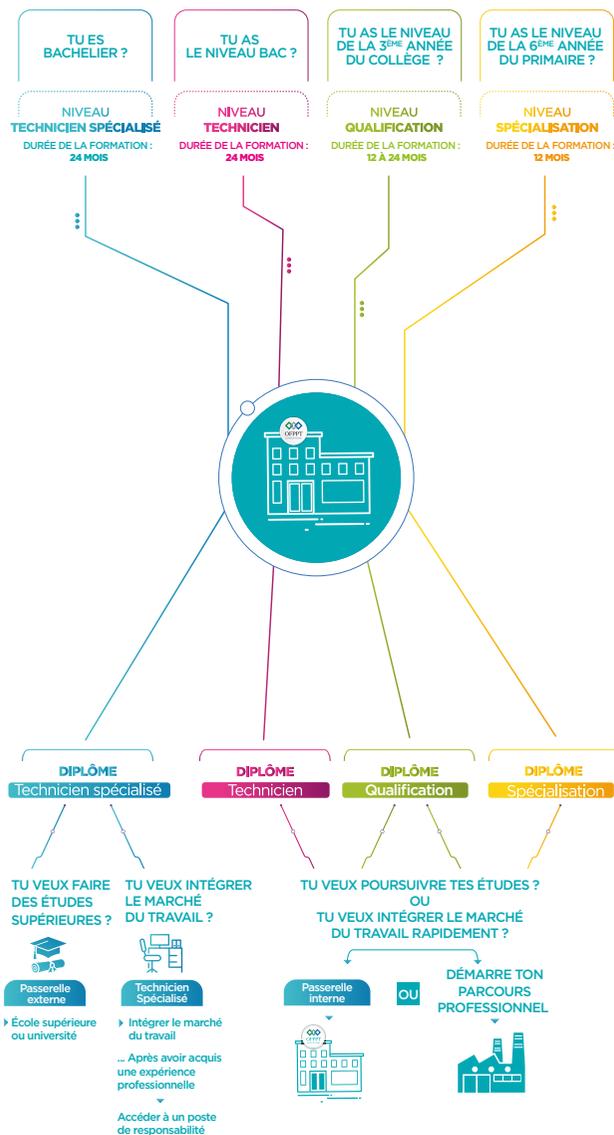


## DÉCOUVREZ LES COMPÉTENCES LES PLUS RECHERCHÉES PAR LES EMPLOYEURS



## DÉCOUVREZ LES PARCOURS DE FORMATION À L'OFPPT

### FORMATION DIPLÔMANTE



### FORMATION QUALIFIANTE



Tu es à la recherche d'un emploi ?  
Tu souhaites acquérir de nouvelles compétences ?  
Opte pour la formation qualifiante.



Formation de courte  
durée de 3 à 9 mois



## GUIDE MÉTIER



## MÉTIER DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINÉMA



Suivez nous sur  
[www.ofppt.ma](http://www.ofppt.ma)



SCAN ME



# DÉCOUVREZ LES FORMATIONS AUX MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINÉMA

## FORMATION DIPLÔMANTE

### TECHNICIEN SPÉCIALISÉ

Âge limite : 30 ans au maximum à la date de démarrage de la formation  
Niveau scolaire minimum : être titulaire du baccalauréat



### TECHNICIEN SPÉCIALISÉ EN RÉGIE ET GESTION DE PRODUCTION

Professionnel qui contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet filmique en participant à la réunion et la gestion des moyens matériels, humains et financiers nécessaires.



### TECHNICIEN SPÉCIALISÉ EN EFFETS SPÉCIAUX

Responsable d'effets visuels et également truquiste. Il réalise les effets spéciaux traditionnels pendant le tournage (pluie, neige, feu, fumée, etc.), et prépare des effets numériques ou trucage numérique sous des logiciels de traitement d'image (effets spéciaux numériques).



### TECHNICIEN SPÉCIALISÉ EN DÉCORS ET ACCESSOIRES

Spécialiste qui contribue à la conception des décors et accessoires, puis à leur réalisation (plans, modélisation, construction, décoration), assure la mise en place, le montage, l'assemblage et les mouvements de décor.



### TECHNICIEN SPÉCIALISÉ EN AUDIOVISUEL (OPTION : SON)

Professionnel qui intervient dans le cadre de production et de postproduction de différentes natures : reportages, documentaires, fictions, variétés, ...  
Il peut participer aux différentes phases de la production :  
Sonorisation et prise de son d'un spectacle (sous la direction d'un ingénieur son), tournage, montage son (choix des sons et des bruitages) et mixage.



### TECHNICIEN SPÉCIALISÉ EN AUDIOVISUEL (OPTION : MONTAGE)

Spécialiste qui participe à des productions de différentes natures : reportages, documentaires, fictions, variétés ...  
Il intervient dans la phase de postproduction en assurant toutes ses étapes (montage, trucages, habillage, étalonnage et conformation).  
Il peut également être présent aux phases de montage et de mixage son.



### TECHNICIEN SPÉCIALISÉ EN AUDIOVISUEL (OPTION : IMAGE)

Spécialiste qui intervient dans le cadre de productions de différentes natures : reportages, documentaires, films, variétés... Ces productions peuvent se dérouler en studio ou en extérieur (mono ou multi caméra). Selon l'importance de la production, il peut être responsable de l'image et de l'éclairage qu'il conçoit et fait mettre en œuvre ou travailler sous la directive d'un Directeur photo.

## TECHNICIEN

Âge limite : 30 ans au maximum à la date de démarrage de la formation  
Niveau scolaire minimum : 2<sup>e</sup> année du Baccalauréat



### TECHNICIEN EN COSTUME ET HABILLAGE POUR LE CINÉMA ET LE SPECTACLE

Technicien qui prépare aux métiers de création, de construction et de réalisation, des costumes et des accessoires, mais aussi de l'habillage sur les plateaux et dans les loges.



### TECHNICIEN EN COIFFURE ET MAQUILLAGE AU CINÉMA

Chargé de réaliser la coiffure et le maquillage d'un artiste interprète, ou d'un invité participant à un plateau Cinéma ou à une émission de télévision, en fonction des caractéristiques, des styles, des époques, de la lumière, de la mise en scène, des décors, des costumes et du personnage.



### TECHNICIEN EN PLATEAU ET MACHINERIE

Chargé de l'installation et du déplacement d'une partie du matériel sur le lieu de tournage. Il prépare aux métiers de construction des structures, de la mise en place de l'éclairage et d'installation des équipements de tournage nécessaires aux mouvements de caméra.

## FORMATION QUALIFIANTE



### MONTEUR TRUQUISTE EN AUDIOVISUEL

Professionnel qui intervient dans la phase de postproduction d'un produit audiovisuel. Il assure à la fois le montage, les trucages et l'habillage d'un film en autonomie ou sous la direction d'un réalisateur, d'un producteur ou d'un directeur artistique.